



25^e ÉDITION

IRIS 2023 — LAURÉAT·E·S PAR FILM

Présentation par ordre alphabétique

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Confessions | Luc Picard – 1 IRIS

Production : Christal Films Productions

Distribution : Les Films Opale

Meilleure musique originale : Daniel Bélanger

Falcon Lake | Charlotte Le Bon – 2 IRIS

Production : Metafilms | Onzecinq | Cinéfrance Studios

Distribution : Sphère Films

Meilleur premier film : Charlotte Le Bon

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : Metafilms – Nancy Grant, Sylvain Corbeil ; Onzecinq – Dany Boon, Jalil Lespert ; Cinéfrance Studios – Julien Deris, David Gauquié, Jean-Luc Ormières | Réalisation : Charlotte Le Bon | Scénario : Charlotte Le Bon | Sphère Films – Ariane Giroux-Dallaire

Farador | Edouard Albernhe Tremblay — 1 IRIS

Production : Parallaxes | Octopods Films | Foxp2 Productions

Distribution : TVA Films

Meilleur maquillage : Lyne Tremblay, Faustina De Sousa, François Gauthier, Michael Loncin

La cordonnère | François Bouvier — 1 IRIS

Production : Caramel Films

Distribution : Les Films Opale

Meilleure coiffure : Richard Hansen, Réjean Forget, Johanne Hansen

Le plongeur | Francis Leclerc — 1 IRIS

Production : Sphère Média

Distribution : Immina Films

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : Charles-Aubey Houde (Bébert)

Les chambres rouges | Pascal Plante — 2 IRIS

Production : Némésis Films

Distribution : Entract Films

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : Laurie Babin (Clémentine)

Révélation de l'année : Juliette Gariépy (Kelly-Anne)

Les hommes de ma mère | Anik Jean — 1 IRIS

Production : Jessie Films

Distribution : Immina Films

Prix Michel-Côté : Immina Films — Patrick Roy | Jessie Films — Patrick Huard, Anik Jean |

Réalisation : Anik Jean | Scénario : Maryse Latendresse

Noémie dit oui | Geneviève Albert — 1 IRIS

Production : Productions Leitmotiv

Distribution : K-Films Amérique

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : Kelly Depeault (Noémie)

Viking | Stéphane Lafleur — 12 IRIS

Production : micro_scope

Distribution : Les Films Opale

Meilleur film : micro_scope — Luc Déry, Kim McCraw

Meilleure réalisation : Stéphane Lafleur

Meilleur scénario : Stéphane Lafleur, Eric K. Boulianne

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : Steve Laplante (John)

Meilleure distribution des rôles : Lucie Robitaille, Dandy Thibodeau — Casting Lucie Robitaille

Meilleure direction artistique : André-Line Beauparlant

Meilleure direction de la photographie : Sara Mishara

Meilleurs effets visuels : Marie-Claude Lafontaine, Simon Beaupré — Alchimie 24

Meilleur son : Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, Pierre Bertrand

Meilleur montage : Sophie Leblond

Meilleurs costumes : Sophie Lefebvre

FILMS DOCUMENTAIRES

Dear Audrey | Jeremiah Hayes — 2 IRIS

Production : Office national du film du Canada

Distribution : Office national du film du Canada

Meilleur film documentaire : Jeremiah Hayes | Scénario : Jeremiah Hayes | Office national du film du Canada — Jeremiah Hayes, André Barro, Annette Clarke

Meilleur montage : Jeremiah Hayes

Gabor | Joannie Lafrenière — 1 IRIS

Production : TAK Films

Distribution : Maison 4:3

Meilleure musique originale : Gervaise

Geographies of Solitude | Jacquelyn Mills — 2 IRIS

Production : Rosalie Chicoine Perreault, Jacquelyn Mills

Distribution : Maison 4:3

Meilleure direction de la photographie | film documentaire : Jacquelyn Mills

Meilleur son | film documentaire : Andreas Mendritzki, Jacquelyn Mills

COURTS MÉTRAGES | ANIMATION

Madeleine | Rachel Sancinetti — 1 IRIS

Production : Rachel Sancinetti

Distribution : La Distributrice de films

Meilleur court métrage | Animation : Rachel Sancinetti | Scénario : Rachel Sancinetti |

Production : Rachel Sancinetti

COURTS MÉTRAGES | DOCUMENTAIRES

Notes sur la mémoire et l'oubli | Amélie Hardy — 1 IRIS

Production : Club Vidéo

Distribution : Travelling

Meilleur court métrage | Documentaire : Amélie Hardy | Scénario : Amélie Hardy | Club Vidéo

— Isabelle Grignon-Francke

COURTS MÉTRAGES | FICTION

Invincible | Vincent René-Lortie — 1 IRIS

Production : Telescope Films

Distribution : H264

Meilleur court métrage | Fiction : Vincent René-Lortie | Scénario : Vincent René-Lortie |

Telescope Films — Élise Lardinois, Samuel Caron

+++