



25^e ÉDITION

IRIS 2023 — LAURÉAT·E·S PAR CATÉGORIE

IRIS HOMMAGE

Rémy Girard

MEILLEUR FILM

Viking | micro_scope — Luc Déry, Kim McCraw

Réalisation — Stéphane Lafleur

Scénario — Stéphane Lafleur, Eric K. Boulianne

MEILLEUR PREMIER FILM

Falcon Lake | Charlotte Le Bon

MEILLEURE RÉALISATION

Stéphane Lafleur | Viking

MEILLEUR SCÉNARIO

Stéphane Lafleur, Eric K. Boulianne | Viking

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | PREMIER RÔLE

Kelly Depeault (Noémie) | Noémie dit oui

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | PREMIER RÔLE

Steve Laplante (John) | Viking

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | RÔLE DE SOUTIEN

Laurie Babin (Clémentine) | Les chambres rouges

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | RÔLE DE SOUTIEN

Charles-Aubey Houde (Bébert) | Le plongeur

RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Juliette Gariépy (Kelly-Anne) | Les chambres rouges

MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

Lucie Robitaille, Dandy Thibaudeau — Casting Lucie Robitaille | Viking

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

André-Line Beuparlant | Viking

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Sara Mishara | Viking

MEILLEURS EFFETS VISUELS

Marie-Claude Lafontaine, Simon Beaupré — Alchimie 24 | Viking

MEILLEUR SON

Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, Pierre Bertrand | Viking

MEILLEUR MONTAGE

Sophie Leblond | Viking

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Daniel Bélanger | Confessions

MEILLEURS COSTUMES

Sophie Lefebvre | Viking

MEILLEUR MAQUILLAGE

Lyne Tremblay, Faustina De Sousa, François Gauthier, Michael Loncin | Farador

MEILLEURE COIFFURE

Richard Hansen, Réjean Forget, Johanne Hansen | La cordonnère

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

Dear Audrey | Jeremiah Hayes — Réalisation et scénario | Office national du film du Canada — Jeremiah Hayes, André Barro, Annette Clarke

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE

Jacquelyn Mills | Geographies of Solitude

MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE

Andreas Mendritzki, Jacquelyn Mills | Geographies of Solitude

MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE

Jeremiah Hayes | Dear Audrey

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE | FILM DOCUMENTAIRE

Gervaise | Gabor

MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | ANIMATION

Madeleine | Raquel Sancinetti — Réalisation et scénario | Production — Raquel Sancinetti

MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | DOCUMENTAIRE

Notes sur la mémoire et l'oubli | Amélie Hardy — Réalisation et scénario | Club Vidéo — Isabelle Grignon-Francke

MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE | FICTION

Invincible | Vincent René-Lortie — Réalisation et scénario | Telescope Films — Élise Lardinois, Samuel Caron

FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

Falcon Lake | Metafilms — Nancy Grant, Sylvain Corbeil | Coproduction — Onzecinq, Cinéfrance Studios
Charlotte Le Bon — Réalisation et scénario

PRIX MICHEL-CÔTÉ

Les hommes de ma mère | Immina Films — Patrick Roy | Jessie Films — Patrick Huard, Anik Jean |
Réalisation — Anik Jean | Scénario — Maryse Latendresse

+++